

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

БУСЛАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

СБОРНИК
научных статей по материалам
VII Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

г. Пенза, 17 апреля 2019 г.

*Под общей редакцией
кандидата педагогических наук, доцента Л. П. Перепелкиной*

Пенза
Издательство ПГУ
2019

УДК 8 ; 378
ББК 80+74.48
Б92

Буслаевские чтения : сб. науч. ст. по материалам
Б92 VII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием
(г. Пенза, 17 апреля 2019 г.) / под общ. ред. Л. П. Перепелкиной. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2019. – 438 с.

ISBN 978-5-907185-44-9

Издание представляет собой сборник материалов VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Буслаевские чтения», которая проводилась в рамках XXX научно-практической конференции студентов и профессорско-преподавательского состава ПГУ «Актуальные проблемы науки и образования» (17 апреля 2019 г., г. Пенза, историко-филологический факультет Педагогического института имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета). Рассмотрены актуальные проблемы литературоведения, языкознания, журналистики, методики преподавания литературы, а также вопросы межкультурной коммуникации.

Материалы представляют интерес для научного сообщества, педагогов-практиков, аспирантов, студентов, учащихся общеобразовательных учреждений.

**УДК 8 ; 378
ББК 80+74.48**

Редакционная коллегия :

Г. И. Канакина, кандидат педагогических наук, профессор;
А. А. Тимакова, кандидат филологических наук, доцент;
Е. К. Рева, доктор филологических наук, доцент;
В. В. Шмелькова, доктор филологических наук, доцент;
Л. П. Перепелкина, кандидат педагогических наук, доцент
(ответственный редактор)

*Приказ о подготовке и проведении
VII Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием «Буслаевские чтения»
№ 466/о от 15.04.2019*

ISBN 978-5-907185-44-9

© Пензенский государственный
университет, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ДОКЛАДЫ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ	3
<i>Кезина С. В.</i> АКТУАЛЬНОСТЬ КОНЦЕПЦИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ЯЗЫКА Ф. И. БУСЛАЕВА	3
<i>Канакина Г. И.</i> ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПО ФГОС.....	8
<i>Горланов Г. Е.</i> В. Г. БЕЛИНСКИЙ ОБ «ИСКУПИТЕЛЕ РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО»	11
<i>Шувалов И. Ф.</i> МИКРОТОПОНИМИЯ РУССКИХ ИСЧЕЗАЮЩИХ ПОСЕЛЕНИЙ НЕВЕРКИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ.....	18
 АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	 26
<i>Гришина И. С.</i> ЭКФРАСИС В ПОЭЗИИ А. А. АХМАТОВОЙ	26
<i>Ипполитова О. А.</i> АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ИСТОРИЧЕСКИХ РОМАНОВ М. Н. ЗАГОСКИНА	30
<i>Кудрявцева Е. М., Шишкина О. Ю.</i> СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ РОМАНА А. С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» И ФИЛЬМА МАРТЫ ФАЙНС «ОНЕГИН»	35
<i>Лагутова Д. А.</i> ЧЕХОВ И ЗАРУБЕЖЬЕ: СПЕЦИФИКА ЛИТЕРАТУРНЫХ БИОГРАФИЙ	38
<i>Федотова М. А.</i> ЖАНР ПАСХАЛЬНОГО РАССКАЗА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	42
<i>Христолюбова О. В., Макеева О. В.</i> ФУНКЦИЯ ЗАГОЛОВОЧНОГО КОМПЛЕКСА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. Н. ЗАГОСКИНА	45
<i>Христолюбова О. В., Шмаранова К. О.</i> «УСАДЕБНЫЙ ТЕКСТ» В РОМАНАХ ЗАГОСКИНА	49
<i>Шигурова А. Б.</i> ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНЕ М. Н. ЗАГОСКИНА «РОСЛАВЛЕВ, ИЛИ РУССКИЕ В 1812 ГОДУ»	54

ОПЫТ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ XX–XXI вв.	58
<i>Адамович М. Б.</i> ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА В РОМАНАХ БОРИСА АКУНИНА	58
<i>Баканова М. В., Кузнецова Н. Г.</i> СВОЕОБРАЗИЕ РАСКРЫТИЯ ТЕМЫ НРАВСТВЕННЫХ ПОРОКОВ В ТВОРЧЕСТВЕ А. И. КУПРИНА И ГИ ДЕ МОПАССАНА.....	60
<i>Вилкова Д. А.</i> ТРАДИЦИИ СЕНТИМЕНТАЛИЗМА В ЛИТЕРАТУРЕ XX в. (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ ЛЮДМИЛЫ УЛИЦКОЙ «СОНЕЧКА»).....	65
<i>Емелина О. А.</i> ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ МИРА ВЗРОСЛЫХ И МИРА ДЕТСТВА (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ-СКАЗКИ АНТУАНА ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ»)	68
<i>Каткова И. В.</i> ЛИТЕРАТУРНЫЕ АЛЛЮЗИИ И РЕМИНИСЦЕНЦИИ В РОМАНЕ А. НИКОЛАЕНКО «УБИТЬ БОБРЫКИНА».....	72
<i>Мельникова Л. А.</i> ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПЕЙЗАЖНЫХ ОПИСАНИЙ В ЦИКЛЕ ОЧЕРКОВ Г. БЁЛЛЯ «ИРЛАНДСКИЙ ДНЕВНИК»	75
<i>Никкарева Е. В.</i> ТРАДИЦИИ ДЕРЕВЕНСКОЙ ПРОЗЫ В ПОВЕСТИ Т. МИХЕЕВОЙ «ЛЕГКИЕ ГОРЫ»	79
<i>Пранцова Г. В.</i> К ВОПРОСУ ОБ ОБРАЗЕ МИГРАНТА В РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	83
<i>Старшева С. В.</i> ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ В ПОВЕСТИ А. И. ГРИНА «АЛЫЕ ПАРУСА»	88
<i>Стройков А. В.</i> ОБРАЗ КОТЛОВАНА В ОДНОИМЕННОЙ ПОВЕСТИ А. П. ПЛАТОНОВА	92
<i>Сухов В. А.</i> ТЕМА ЛЮБВИ К РОДИНЕ В ТВОРЧЕСКОМ ДИАЛОГЕ С. А. ЕСЕНИНА С М. Ю. ЛЕРМОНТОВЫМ	95
<i>Удалов И. П.</i> ФОРМЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ДЕМОНИЧЕСКИХ СИЛАХ В РОМАНЕ М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»	98
<i>Цапулина А. И.</i> ГОФМАНИАНА АЛЕКСАНДРА КУШНЕРА	101
<i>Широкова А. О.</i> РОМАН В. В. НАБОКОВА «ПОДВИГ» В ЛИЧНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ СУДЬБЕ ПИСАТЕЛЯ	105
<i>Шундрова Д. В.</i> КНИГА НИКА ВУЙЧИЧА «ЖИЗНЬ БЕЗ ГРАНИЦ» В СИСТЕМЕ ТИПОВ ЛИТЕРАТУРЫ НОН-ФИКШН	109

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ..... 113

***Вдовина О. С.* МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ**

К ФОРМИРОВАНИЮ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ

ПОНЯТИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПЬЕСЫ

А. С. ГРИБОЕДОВА «ГОРЕ ОТ УМА»..... 113

***Гущина М. В.* ВОЗМОЖНОСТИ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ**

ПРИ ИЗУЧЕНИИ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

В ШКОЛЕ..... 116

***Евсеева Е. В.* КИНО КАК СРЕДСТВО ИСТОЛКОВАНИЯ**

ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ

ИНТЕРПРЕТАЦИИ РОМАНА-ЭПОПЕИ Л. Н. ТОЛСТОГО

«ВОЙНА И МИР» ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ И ЗАРУБЕЖНЫМИ

РЕЖИССЁРАМИ) 120

***Ильичева Ю. С., Фаюстова Л. Е., Храмушина И. Б.* ИНТЕГРАЦИЯ**

ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ

ТЕХНОЛОГИИ «МАСТЕРСКАЯ ЖИЗНЕТВОРЧЕСТВА»..... 124

***Кусайкина А. В.* СПЕЦИФИКА ИЗУЧЕНИЯ ДЕТЕКТИВА**

НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНИХ КЛАССАХ..... 128

***Логинова Е. И.* ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ РАССКАЗА**

А. П. ЧЕХОВА «ИОНЫЧ» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

В СТАРШИХ КЛАССАХ 131

***Лукьянчикова Н. В.* ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ**

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК МАТЕРИАЛ

ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ 134

***Мельникова Е. С.* СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

ШТОЛЬЦА И ТАРАНТЬЕВА КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ

УГЛУБЛЕНИЯ РАБОТЫ НАД СИСТЕМОЙ ОБРАЗОВ РОМАНА

И. А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ» В 10 КЛАССЕ 140

***Мещерякова Л. А., Мордашова Т. Д.* РАССМОТРЕНИЕ**

ДЕМОНИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ПЕЧОРИНА КАК ОДИН ИЗ ПУТЕЙ

ОСМЫСЛЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ХАРАКТЕРА ГЕРОЯ

(М. Ю. ЛЕРМОНТОВ «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ».)..... 144

***Перепелкина Л. П.* ОБСУЖДЕНИЕ ПОВЕСТИ**

Д. САБИТОВОЙ «ТРИ ТВОИХ ИМЕНИ»

НА УРОКЕ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ..... 148

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	154
<i>Байбулатова Р. Ш.</i> «МАТЕРИАЛЬНЫЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ» В ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ (ПО ПОЭМЕ Н. В. ГОГОЛЯ «МЁРТВЫЕ ДУШИ»)	154
<i>Иванчина Е. С.</i> СТАРОСЛАВЯНСКАЯ ЛЕКСИКА В ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ ПУШКИНСКОЙ ЭПОХИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭМ А. С. ПУШКИНА).....	160
<i>Кочелаяев А. А.</i> ИСТОРИЯ СЛОВА «ДИТЯ»	164
<i>Куляхтина И. О., Носова И. А.</i> РУССКИЕ БЫЛИНЫ КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ГЛАГОЛА И ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО	167
<i>Куприянова А. А.</i> ДРЕВНЕРУССКИЙ ТЕКСТ КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ ФОРМ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ (НА МАТЕРИАЛЕ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»).....	174
<i>Лозгачева О. И.</i> ИСТОРИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА ЦВЕТОЛЕКСЕМ В МАЛЫХ ЖАНРАХ РУССКОГО ФОЛЬКЛора	179
<i>Негматуллаева Н. Р.</i> ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ПУШКИНСКИЙ ПЕРИОД ИСТОРИИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ВАДИМ»).....	183
<i>Перфилова М. Н.</i> КОЛОРАТИВ «СИНИЙ» В ИСТОРИИ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	186
<i>Шестовская Е. А.</i> САКРАЛЬНЫЙ СМЫСЛ КОНСТАНТИНОВОЙ ГЛАГОЛИЦЫ	191
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВИСТИКИ	196
<i>Байкова М. Н.</i> ВВОДНОЕ СЛОВО <i>ИТАК</i> КАК МАРКЕР ВЫВОДА В НАУЧНОМ (ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ) ТЕКСТЕ	196
<i>Гильдеева Н. А.</i> УПОТРЕБЛЕНИЕ УСИЛИТЕЛЬНОЙ ЧАСТИЦЫ <i>ЧТО НИ НА ЕСТЬ</i> С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ	199
<i>Куприянова Н. С., Мельникова Е. С.</i> ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «СМЕХ» В РОМАНЕ И. А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ»	203
<i>Куприянова Н. С., Малахова П. С.</i> КОНЦЕПТ «ЛИЦО ПРОТИВОПОЛОЖНОГО ПОЛА» (ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНКИ В РЕЧИ ПОДРОСТКОВ)	207

Лагутова Д. А. СПОСОБЫ НОМИНАЦИИ ПОДПИСЕЙ В ПИСЬМАХ А. П. ЧЕХОВА К О. Л. КНИППЕР-ЧЕХОВОЙ	211
Леснова И. Д. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЧАСТИЦЫ <i>СЕБЕ</i> С СИНТЕТИЧЕСКОЙ ФОРМОЙ ИМПЕРАТИВА	217
Малышева Н. Д. ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛИЗМОВ В СФЕРЕ БЬЮТИ-БЛОГИНГА	220
Никишова Е. В. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ В РУССКИХ И НЕМЕЦКИХ ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ, ОТРАЖАЮЩИХ СЕМЕЙНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	223
Преснякова К. А. ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ НОМИНАТИВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РАБОТЕ Д. С. ЛИХАЧЁВА «ПИСЬМА О ДОБРОМ И ПРЕКРАСНОМ».....	229
Родионова И. Г. АНАЛИТИЧЕСКАЯ СИНТАКСИЧЕСКАЯ КОНСТРУКЦИЯ С ЧАСТИЦЕЙ «ЕЩЁ КАК» В СТРУКТУРЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	233
Рузаева И. В. ЭВФЕМИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАДИСКУРСЕ.....	236
Сидорова А. С. ПОДПИСЬ ПОД ФОТОГРАФИЕЙ КАК РЕЧЕВОЙ ЖАНР	240
Соколова Д. А. ШКОЛЬНЫЙ ЖАРГОН XIX–XXI ВВ.: СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЕ	247
Старшева С. В. НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ	252
Фасхутдинова И. В. АББРЕВИАЦИЯ КАК АКТИВНЫЙ ПРОЦЕСС В ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ	257
Ходос П. В. ЭПОНИМЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ	260
Шамина Ю. М. ЗАИМСТВОВАНИЯ В ЯЗЫКЕ «ГЛЯНЦЕВЫХ» ЖУРНАЛОВ: НАЗВАНИЯ ЛИЦ ПО РОДУ ЗАНЯТИЙ	264
Шмелева Е. В. ВЕРБАЛИЗАЦИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ В РУССКИХ ПОСЛОВИЦАХ	269
ТЕКСТ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ В ВУЗЕ И ШКОЛЕ	273
Андреев С. А. РАЗГОВОРНО-ПРОСТОРЕЧНЫЕ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ В РАССКАЗАХ В. М. ШУКШИНА	273

<i>Вавилова Е. М., Багирова Э. И кызы.</i> ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ В РАСКРЫТИИ ТЕМЫ ОДИНОЧЕСТВА В ОДНОИМЕННОМ СТИХОТВОРЕНИИ И. А. БУНИНА.....	276
<i>Гришина И. С.</i> АНТИТЕЗА КАК СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ВЫРАЖЕНИЯ КОНТРАСТНОСТИ В ПОЭЗИИ А. АХМАТОВОЙ.....	281
<i>Колганова В. М.</i> ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЖЕНСКИХ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. ТОКАРЕВОЙ	285
<i>Кулапова А. Н.</i> ТЕМАТИКА АФОРИЗМОВ В. П. КРАПИВИНА	289
<i>Луннова М. Г., Щеголихина Т. С.</i> СЕМАНТИКА ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ В ПОЭЗИИ ДИНЫ ЗЛОБИНОЙ.....	293
<i>Плотникова С. В.</i> ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ С СЕМАНТИКОЙ ВОЛЕИЗЪЯВЛЕНИЯ В ТЕКСТЕ РОМАНА Г. ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА».....	299
<i>Соколова С. А.</i> ПОЛЕВАЯ СТРУКТУРА КОНЦЕПТА «ОДИНОЧЕСТВО» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ Д. РУБИНОЙ	303
<i>Чванова М. В.</i> ЭТИКЕТНЫЕ ФОРМУЛЫ В СТРУКТУРЕ ПИСЕМ А. И. КУПРИНА	307
ОНОМАСТИКА	311
<i>Васинькина Ю. А.</i> НАЗВАНИЯ КОМАНД КВН КАК ОБЪЕКТ ОНОМАСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	311
<i>Гуйда А. Н.</i> ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В ПОВЕСТИ Г. БЕЛЫХ И Л. ПАНТЕЛЕЕВА «РЕСПУБЛИКА ШКИД».....	315
<i>Кочелаев А. А.</i> ФИЛЬМОНИМЫ КАК ОБЪЕКТ ОНОМАСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.....	319
<i>Прядкина А. Е.</i> ПРИЧИНЫ ВЫБОРА ПСЕВДОНИМОВ АКТЕРОВ ТЕАТРА И КИНО	323
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА	329
<i>Александрина Д. Ю.</i> ВКЛЮЧЕНИЕ ЛИНГВОКРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА	329
<i>Амутнова Д. В.</i> УСТНОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРОВЕРКИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-х КЛАССОВ.....	334

Громова И. В. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В МАССОВОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	337
Широкова И. В. ПРИЕМЫ МНЕМОТЕХНИКИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ	340
Шишонина Н. В. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЕ	344
ЛИТЕРАТУРНОЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ.....	347
Гурьянова Л. Б. ПЕНЗЕНСКИЕ СТРАНИЦЫ «ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА» В. И. ДАЛЯ	347
Пранцова Г. В. ВЛИЯНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА НА ЧИТАТЕЛЬСКИЙ РЕПЕРТУАР ПОДРОСТКА КОНЦА XIX в. (НА МАТЕРИАЛЕ АВТОБИОГРАФИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. В. ГЛАДКОВА)	352
Смага А. С. ОБЩЕЕ И УНИКАЛЬНОЕ В ГОДОНИМИИ ГОРОДИЩЕНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ	360
Шарибжанова З. Р. ОЙКОНИМИЯ КУЗЕЦКОГО РАЙОНА (ПО МАТЕРИАЛАМ САЙТА М. С. ПОЛУБОЯРОВА «СУСЛОНЫ»).....	365
ЖУРНАЛИСТИКА И НОВЫЕ МЕДИА	369
Ахмедова Д. Т. ОСОБЕННОСТИ МЕДИАКОММУНИКАЦИИ В УСЛОВИЯХ КОНФЛИКТНОЙ СИТУАЦИИ.....	369
Буянова Ю. В. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИКИ Д. Л. БЫКОВА (НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА «ДИЛЕТАНТ» И ТЕЛЕКАНАЛА «ДОЖДЬ»).....	373
Веревкина Н. А. ТЕМА ПОДВИГА НАРОДА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПУБЛИКАЦИЯХ ГАЗЕТЫ «ВАШ СОБЕСЕДНИК» ЗЕМЕТЧИНСКОГО РАЙОНА ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	376
Журавлева А. Д. ВОПРОСЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ЖУРНАЛЕ «АПОЛЛОН»	380
Игошкина А. В. ПРОБЛЕМАТИКА ПУБЛИКАЦИЙ О МОДЕ В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЖУРНАЛАХ XVIII – НАЧАЛА XX вв.....	382

<i>Крупкина И. С.</i> СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КИНОРЕЦЕНЗИИ	385
<i>Куракова А. А., Стрыгина Т. В.</i> СПЕЦИФИКА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ПРЕССЫ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ В 1910–1920-х гг.	388
<i>Логинова Е. И.</i> ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ТЕЛЕВИЗИОННЫХ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ	391
<i>Мочалина Н. В.</i> СПЕЦИФИКА ЖАНРА ФОТОЗАРИСОВКИ В ЖУРНАЛЕ «ОГОНЕК»	394
<i>Платонова О. С., Пьянзина И. В.</i> ТЕЛЕВИДЕНИЕ ФИНЛЯНДИИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ ФИННО-УГОРСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ.....	396
<i>Сарычева Т. С.</i> ОСОБЕННОСТИ МЕДИАПОТРЕБЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ	400
<i>Фомина Н. А.</i> СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СИНТАКСИСА ФЕЛЬЕТОНОВ М. ЗОЩЕНКО	403
<i>Шанина Е. А.</i> ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА.....	406
РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ И ВОПРОСЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	410
<i>Гриднева Н. А.</i> ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО КУРСА РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ	410
<i>Пашиковская С. С., Хэ Синьсин.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В КИТАЕ	414
<i>Суси Магдалена, Ангграени Пурнама Деви.</i> РУССКИЕ И ИНДОНЕЗИЙСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ	418
<i>Шмелькова В. В.</i> ИСТОРИЯ СЛОВА <i>ОФИЦЕР</i> В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	421
ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРАХ	423

Научное издание

БУСЛАЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

СБОРНИК

научных статей по материалам
VII Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием

г. Пенза, 17 апреля 2019 г.

*Под общей редакцией
кандидата педагогических наук, доцента Л. П. Перепелкиной*

*Статьи печатаются в авторской редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов*

Компьютерная верстка *М. Б. Жучковой*
Дизайн обложки *А. А. Стаценко*

Подписано в печать 21.06.2019.
Формат 60×84¹/₁₆. Усл. печ. л. 24,46.
Тираж 130. Заказ № 212.

Пенза, Красная, 40, Издательство ПГУ
Тел./факс: (8412) 56-47-33; e-mail: iic@pnzgu.ru